DA2 DOMUS ARTIUM 2002
SALAMANCA

Cuadros para una exposición

videocreación emergente

PRIMER PREMIO: **Alejandro Ramírez.** *After Destroyed Room.* CERTAMEN DE JÓVENES CREADORES, ESPACIO JOVEN, AYUNTAMIENTO DE SALAMANCA

Ayuntamiento de Salamanca

VNIVERSIDAD DE SALAMANCA

Certamen de Jóvenes Creadores

Espacio Joven. Ayuntamiento de Salamanca

Premios San Marcos

Facultad de Bellas Artes. Universidad de Salamanca

2 de abril - 2 de mayo de 2009

SELECCIONADO: **Javier Largen.** *La obra maestra desconocida.* CERTAMEN DE JÓVENES CREADORES, ESPACIO JOVEN, AYUNTAMIENTO DE SALAMANCA

Cuadros para una exposición
videocreación emergente

Acorde con la filosofía de apoyo a los creadores locales más jóvenes que en los últimos años ha desarrollado el DA2 a través del **Espacio Emergente,** esta exposición reúne una selección de trabajos de 12 jóvenes artistas que trabajan en nuestra ciudad cuya obra ha sido seleccionada en las modalidades de audiovisual y videocreación dentro del **Certamen de Jóvenes Creadores**, organizado por el **Espacio Joven de la Concejalía de Juventud del Ayuntamiento de Salamanca** y los **Premios San Marcos** de la **Facultad de Bellas Artes de Salamanca**.

En los 9 trabajos seleccionados queda reflejada la pluralidad de tendencias que actualmente se están desarrollando en el campo de la videocreación.

En los últimos veinte años, las técnicas, los medios y los soportes han evolucionado a un ritmo vertiginoso y hoy en día, las posibilidades de manipulación de la imagen –sea ésta real o virtual– son prácticamente infinitas arribando a un territorio en el cual los límites entre lo pictórico, lo fotográfico y lo digital estrechan sus límites hasta hacerse completamente borrosos.

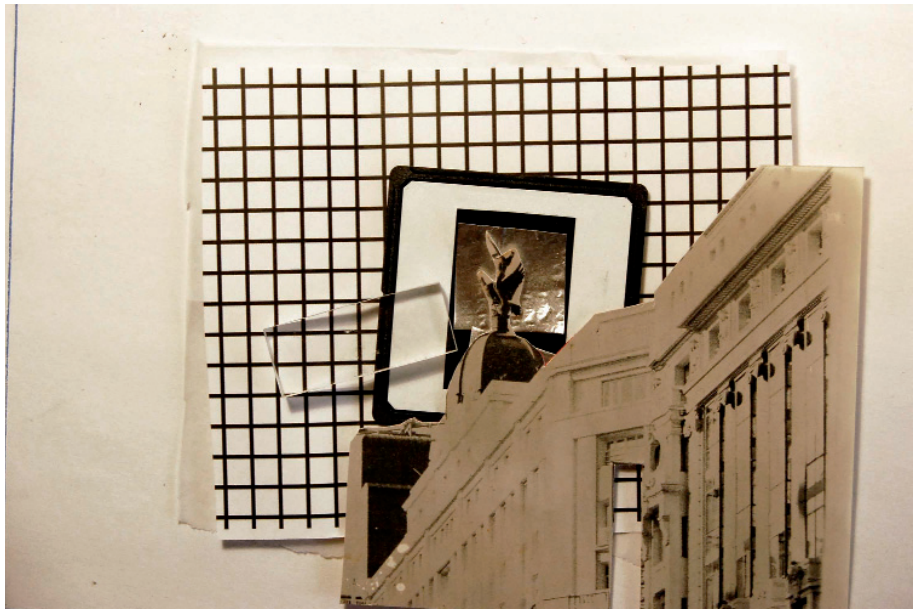
En este mismo orden de cosas queremos aclarar que el título de la exposición alude precisamente al diálogo entre presente y pasado que puede hacerse a través de los nuevos soportes digitales, –en este caso las pantallas de plasma– que

PRIMER PREMIO: **Sandra García.** *Concepto efímero.* PREMIOS SAN MARCOS, FACULTAD DE BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

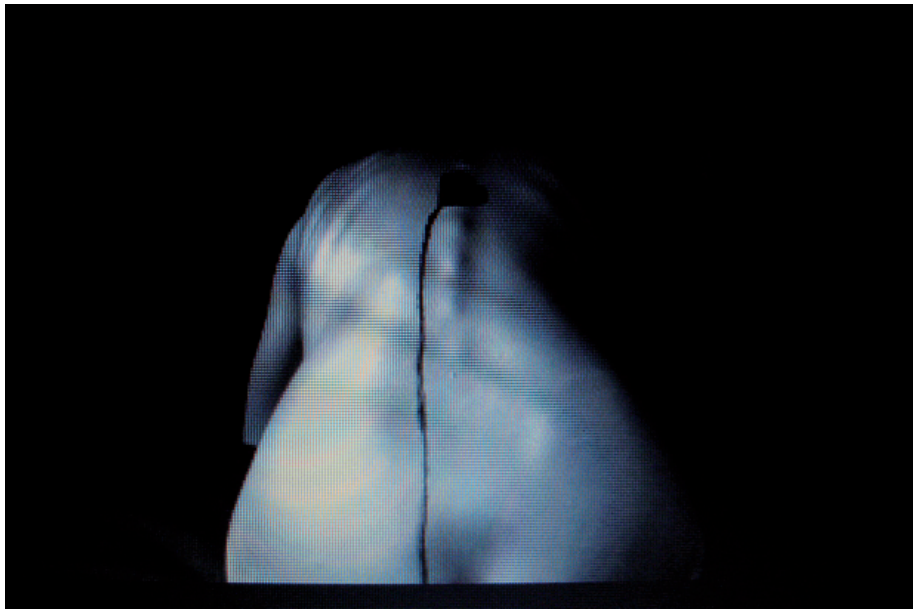
ponen ante nuestra mirada las obras premiadas como si fueran **“cuadros para una exposición”.**

Conviene recordar en este sentido que Nam June Paik, uno de los pioneros en la utilización artística del soporte vídeo pronunció esta famosa sentencia, tras la presentación de su primera grabación en vídeo en el *Café â Go-Go* de Los Angeles en 1965:

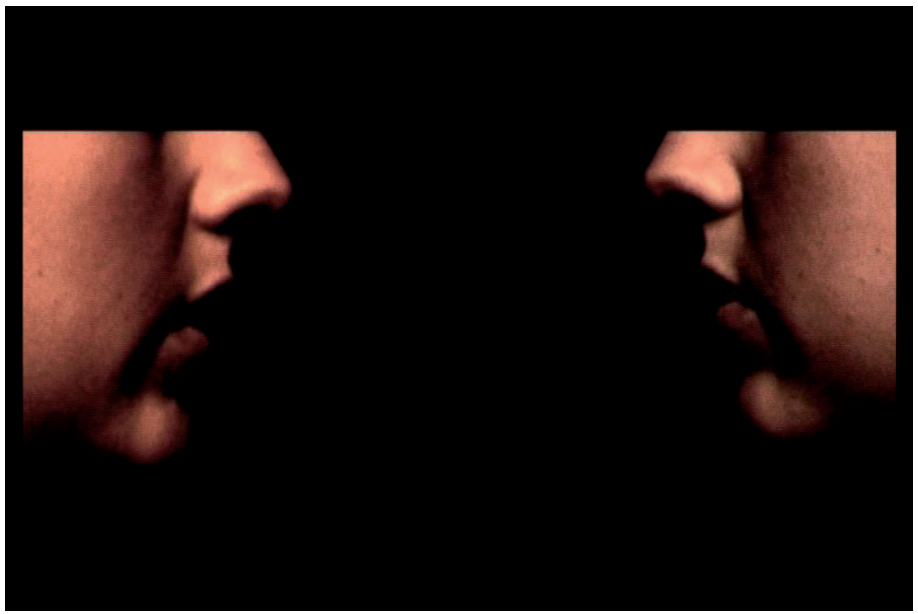
> *“(…) De la misma manera que el collage ha sustituido a la pintura al óleo, el tubo de rayos catódicos sustituirá al lienzo (…)” ”(…)Algún día los artistas trabajarán con condensadores, resistencias y semiconductores al igual que lo hacen hoy con pinceles, violines y chatarra (…). El versatil sintetizador de televisión en color nos permitirá dar forma al lienzo en la pantalla televisiva con la misma precisión que Leonardo, con la misma libertad que Picasso, con los mismos colores que Renoir, con la misma profundidad que Mondrian, con la misma violencia que Jackson Pollock y con el mismo lirismo que Jasper Johns(…)”*



SELECCIONADO: **Violeta García.** *S/T.* PREMIOS SAN MARCOS, FACULTAD DE BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD DE SALAMANCA



MENCIÓN DE HONOR: **María González Sánchez.** *Te extraño.* PREMIOS SAN MARCOS, FACULTAD DE BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD DE SALAMANCA



SELECCIONADO: **Julio Alberto López Cruz.** *Two faces.* PREMIOS SAN MARCOS, FACULTAD DE BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

SELECCIONADO: **Alba Rincón/Marta Jiménez/Eva María García.** *NDA.* PREMIOS SAN MARCOS, FACULTAD DE BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

SEGUNDO PREMIO: **Beatriz Lozano / Juan Carlos Belmonte.** *S/T.* CERTAMEN DE JÓVENES CREADORES, ESPACIO JOVEN, AYUNTAMIENTO DE SALAMANCA

Con estas coordenadas "Cuadros para una exposición" reúne trabajos realizados en soporte vídeo en las que "lo pictórico" se percibe de un modo digamos, "conceptual" en términos de composición, textura formal, cita histórica, o revisión y redefinición de géneros: (retrato, collage, narración, abstracción, conceptual...) ya desarrollados por la pintura pero con la particularidad de que: **"el pincel ha sido sustituido por el pixel".**

Al mismo tiempo también encontraremos algunas obras que reflejan la influencia de formatos y modos de expresión como la performance, el cine, la publicidad o el videoclip musical, siendo todo ello un reflejo del cúmulo del extraordinario pluralismo estético y la variedad de referencias técnicas y conceptuales con las que están trabajando los artistas de las nuevas generaciones.

MENCIÓN DE HONOR: **José María García Ibarra.** *Flashback al revés.* CERTAMEN DE JÓVENES CREADORES, ESPACIO JOVEN, AYUNTAMIENTO DE SALAMANCA

Artistas seleccionados

Certamen de Jóvenes Creadores
Espacio Joven

Primer premio	**Alejandro Ramírez**. *After Destroyed Room*
Segundo premio	**Beatriz Lozano / Juan Carlos Belmonte**. *S/T*
Mención de honor	**José María García Ibarra**. *Flashback al revés*
Seleccionado	**Javier Largen**. *La obra maestra desconocida*

Premios San Marcos
Facultad de Bellas Artes. Universidad de Salamanca

Primer premio	**Sandra García**. *Concepto efímero*
Mención de honor	**María González Sánchez**. *Te extraño*
Seleccionado 1	**Julio Alberto López Cruz**. *Two faces*
Seleccionado 2	**Violeta García**. *S/T*
Seleccionado 3	**Alba Rincón/Marta Jiménez/Eva María García**. *NDA*

DA2 DOMUS ARTIUM 2002 SALAMANCA

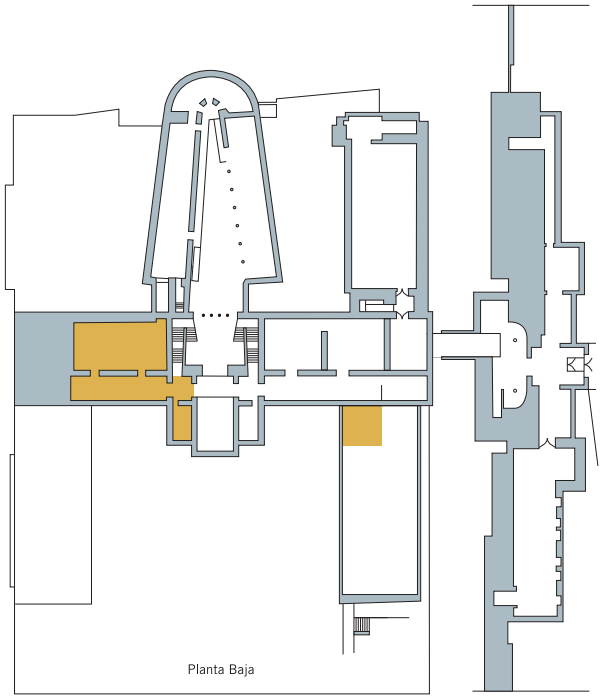
Avda. de La Aldehuela, s/n. 37003 Salamanca (España)
Tel. +34 923 184916. Fax +34 923 183235
da2@ciudaddecultura.org
www.ciudaddecultura.org/da2
www.da2salamanca.blogspot.com

HORARIO GENERAL DE EXPOSICIONES

Martes a viernes: mañanas de 12.00 a 14.30 h.
tardes de 16.30 a 21.00 h.

Sábados, domingos y festivos: de 11.00 a 21.00 h.

Lunes: cerrado



Ayuntamiento de Salamanca

Salamanca Ciudad de Cultura FUNDACIÓN MUNICIPAL

DA2 DOMUS ARTIUM 2002 SALAMANCA

VNIVERSIDAD D SALAMANCA FACULTAD DE BELLAS ARTES